

08/15 Der Tod als Alltag

Eine Installation von
Sarah Elena Schwerzmann

Die Kunstinstallation «08/15 – Der Tod als Alltag» von Sarah Elena Schwerzmann setzt sich auf humorvolle und berührende Art und Weise mit der Diskrepanz zwischen dem Tod als Tabuthema und als Unterhaltungsinstrument auseinander. Sie zeigt einen dokumentarischen Kurzfilm, in dem ein Tatortreiniger, ein Rechtsmediziner und eine Polizistin aus der Spurensicherung über ihren Beruf sprechen. Der Kurzfilm wird in einer Holzkabine in Sargform abgespielt und von einem Algorithmus immer wieder neu zusammengestellt. Es existieren 25 997 760 Versionen des Filmes, so dass jede/r Besucher/in eine ganz persönliche Fassung sieht, so einzigartig wie das Leben selbst.

Oktober 2022

Samstag, 22. Oktober 2022, 13–20 Uhr
Herbstlese Literaare
Frachtraum Thun, Seestrasse 14, 3600 Thun

Samstag, 29. Oktober 2022, 10–17 Uhr
Verein am See, Egelsee
Ankerstrasse 4, 3006 Bern

November 2022

Mittwoch, 09. November 2022, 19.30 Uhr
Filmvorführung mit anschliessendem Gespräch
Kirchgemeinde St. Josef
Stapfenstrasse 25, 3098 Köniz

Donnerstag, 10. November 2022, 10–17 Uhr
Kirchgemeinde St. Josef
Stapfenstrasse 25, 3098 Köniz

Freitag, 11. November 2022, 10–17 Uhr
Kirchgemeinde St. Josef
Stapfenstrasse 25, 3098 Köniz

Samstag, 12. November 2022, 10–17 Uhr
Kirchgemeinde St. Josef
Stapfenstrasse 25, 3098 Köniz



www.force-majeure.org
www.instagram.com/0815_tour/

Unterstützt durch

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

Kultur
Stadt Bern

Burggemeinde
Bern

Gemeinde
Köniz

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

Korporation
Zug

SWISS FILMS



Fotos: Adrian Moser