

Renaissance Musik &  
zeitgenössischer Tanz

The  
Curse



St. Veit

Tanzwut

Ensemble  
Zweigulden

1518



# The Curse of St. Veit Tanzwut 1518

Musik von  
Mathias Greitter, Hans  
Kotter, Thomas Stoltzer,  
Martin Luther, Katharina  
Schütz Zell, Johann  
Frosch u.a.

Durch die Verwendung von Renaissance-  
musik vom Oberrhein, historischen  
Augenzeugenberichten und zeitgenös-  
sischem Tanz präsentiert Zweigulden  
eine spannende Reise durch das soziale,  
politische und religiöse Umfeld des Jahres  
1518 in Strassburg, das zur berühmten  
Tanzplage führte. Paracelsus berichtet  
von Frau Troffea, die, als erste einer  
immer grösser werdenden Gruppe, vom  
Bedürfnis zu tanzen besessen ist und sich  
nicht einmal durch den drohenden eigenen  
Tod davon abbringen lässt. Der Stadtrat  
ringt damit, wie er mit dem Fluch von St.  
Veit umgehen soll – zunächst, indem er die  
Tänzer:innen zwingt, ihn auszutanzten,  
dann, indem er eine Quarantäne verhängt,  
und schliesslich, indem er in der Kapelle  
von St. Veit geistige Heilung sucht.

## 8.11. MuttENZ

Freitag, 20:00 Uhr  
Dorfkirche St. Arbogast

## 9.11. Zürich

Samstag, 17:30 Uhr  
Alte Kirche Fluntern

## 10.11. Bern

Sonntag, 17:30 Uhr  
Französische Kirche

## 12.11. Basel

Dienstag, 20:00 Uhr  
Martinskirche

**Grace Newcombe** Gesang  
**Elizabeth Sommers** Renaissancegeige, Viola d'arco  
**Marc Lewon** Laute, Quinterne, Gesang  
**Philipp Wingeier** Renaissancetrommel, Rezitation  
**Christian Senatore** zeitgenössischer Tanz, Choreografie  
**Laetitia Kohler** zeitgenössischer Tanz, Choreografie  
**Holly Scarborough** Traversflöte, Einhandflöte & Trommel; Leitung

Z  
zweigulden  
zweigulden.com



Burgergemeinde  
Bern



cms  
Christoph Merian Stiftung

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

SULGER-STIFTUNG

